Вопросы по кумитэ 2020 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Суммарный размер площадки для соревнований и зоны безопасности составляет восемь на восемь метров. |
|  | Национальный флаг или эмблема страны спортсмена может находиться на левой стороне груди куртки каратэ-ги, при этом размер эмблемы не должен превышать 8 см на 12 см. |
|  | Куртка каратэ-ги должна прикрывать более трех четвертей длины бедра. |
|  | Брюки каратэ-ги должны закрывать как минимум две трети голени. |
|  | Рукава куртки каратэ-ги должны быть не длинее сгиба запястья. |
|  | Если рукава куртки каратэ-ги у спортсмена слишком длинны и подходящая замена не может быть найдена своевременно, Рефери может разрешить ему подвернуть рукава внутрь. |
|  | Участники могут носить 1 или 2 неброские резинки или фиксаторы конского хвоста. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. |
|  | Серьги разрешены, если они закрыты пластырем, скотчем. |
|  | Металлические зубные скобки могут быть использованы под личную ответственность спортсмена с одобрения Рефери и официального врача. |
|  | Участники должны надлежащим образом поклониться друг другу перед началом и в конце поединка. |
|  | Тренер может изменять порядок выступлений спортсменов команды в течение круга. |
|  | Если участник травмирован в индивидуальной встрече, тренер может поставить запасного, если он предварительно уведомил Организационный Комитет. |
|  | Если две команды имеют одинаковое количество побед, то следующим шагом для определения победителя является подсчет очков, учитывая, как выигранные, так и проигранные поединки. |
|  | Если две команды имеют одинаковое количество побед и очков, то будет проведен решающий бой. |
|  | Если участник выходит на площадку одетым ненадлежащим образом, он не будет немедленно дисквалифицирован. |
|  | Дисквалификация по КИКЭН означает, что участник дисквалифицирован из данной категории. |
|  | Тренер в течение всего времени соревнований должен носить официальную идентификацию (карточку тренера). |
|  | Продолжительность боя для взрослых мужчин – три минуты, а для женщин, кадетов и юниоров – две минуты. |
|  | Продолжительность поединка в индивидуальных боях за медали для взрослых мужчин – три минуты и для женщин – две минуты. |
|  | Продолжительность поединка в категории до 21 года у мужчин всегда три минуты и у женщин две минуты. |
|  | Участнику не нужно менять куртку, если завязки оторваны во время поединка. |
|  | Удар ногой в голову, при котором критерий Заншин выполнен чуть – чуть недостаточно, может быть оценен на Иппон, потому что это рассматривается, как технически сложное действие. |
|  | За быструю комбинацию ударов Чудан – гери и Дзуки, каждый из которых заслуживает оценки сам по себе, должен быть присужден Иппон. |
|  | В соревнованиях среди взрослых предупреждение или наказание не выносится за легкое прикосновение накладкой к горлу, при отсутствии реальной травмы. |
|  | Удар в пах не наказывается, если нарушитель сделал это непреднамеренно. |
|  | Предупреждения Категории 1 и Категории 2 не аккумулируются перекрестным образом. |
|  | Если СЕНШУ снимается, когда до конца поединка остаётся менее 15 секунд, в дальнейшем он не может быть присуждён никому из конкурентов. |
|  | Участник, имеющий СЕНШУ и получивший предупреждение по 2-й категории за избегание боя, когда до окончания поединка остается менее 15 секунд, автоматически лишается этого преимущества. |
|  | Кейкоку Категории 1 обычно дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы слегка уменьшен в результате нарушения Правил соперником. |
|  | Хансоку – Чуй Категории 1 может быть вынесено сразу. |
|  | Хансоку – Чуй дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы серьезно уменьшен в результате нарушения Правил соперником. |
|  | Чтобы отобрать СЕНШУ, рефери сначала показывает жест предупреждения, затем жест СЕНШУ и знак его отмены (ТОРИМАСЕН), чтобы заручиться поддержкой судей. |
|  | Чукоку, Кейкоку и Хансоку – Чуй являются предупреждениями. |
|  | Хансоку выносится за серьезные нарушения Правил. |
|  | Сикаку может быть вынесено только после предупреждения. |
|  | Если участник действует злобно, Сикаку, а не Хансоку является правильным наказанием. |
|  | Если участник действует злобно, то правильным наказанием является Хансоку. |
|  | Спортсмену может быть вынесено Сикаку, если поведение тренера или члена делегации, не участвующего в поединках, рассматривается, как наносящее ущерб престижу и чести Каратэ-до. |
|  | Сикаку должно быть объявлено публично. |
|  | Участник, симулирующий травму, подвергается строгому наказанию, вплоть до пожизненного отстранения за повторные поступки. |
|  | Для вынесения оценки должны иметь место пять критериев. |
|  | В случае Shikkaku, Судейский комитет представит свой отчет в исполнительный комитет. В случае, если они сочтут необходимыми дальнейшие санкции, решения будут оправданными. |
|  | Если двое Судей показывают Иппон Ака, а двое других – Иппон Ао, то Рефери должен вынести обе оценки. |
|  | Если после Ямэ трое Судей ничего не показывают, а четвертый показывает Иппон АО, Рефери должен дать оценку. |
|  | Невозможно дать предупреждение за превышение контакта, а затем такое же предупреждение в случае повторного превышения контакта. |
|  | Если тренер продолжает вмешиваться после первого предупреждения, рефери останавливает бой, подходит к тренеру, и просит его или её покинуть татами. |
|  | Если Ака выполняет оцениваемую технику в момент, когда Ао делает выход за площадку, то одновременно могут быть даны оценка и предупреждение или наказание по Категории 2. |
|  | Если спортсмен был вытолкнут с площадки в результате физического воздействия, то должен быть дан Дзегай. |
|  | Согласно Статье 10, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног ударом и немедленно не встал на ноги, Рефери свистком дает сигнал секундометристу включить отсчет десяти секунд. |
|  | Согласно Правилу Десяти Секунд секундометрист должен остановить отсчет времени, когда спортсмен полностью выпрямился на ногах и Рефери поднял руку. |
|  | Любой участник, который упал, брошен или сбит с ног ударом, и не выпрямился на ногах в течение десяти секунд, будет автоматически снят с соревнований. |
|  | Если два спортсмена травмируют друг друга одновременно и неспособны продолжать бой, победа присуждается тому участнику, который имеет больше очков. |
|  | Участник, выполнивший оцениваемую технику и вышедший за площадку до команды Рефери Ямэ, не должен получить Дзегай. |
|  | Спортсмены не могут получить наказания после звукового сигнала об окончании времени боя. |
|  | В соревнованиях юниоров любая техника в лицо, голову или шею, которая является причиной травмы, должна повлечь за собой предупреждение или наказание, если только это не вызвано действиями пострадавшего. |
|  | В соревнованиях кадетов и юниоров при ударах ногой в голову допускается легкое касание (касание кожи), не приводящее к травме. |
|  | В соревнованиях взрослых допускается легкое касание при ударах рукой в голову, и большая степень контакта допускается при ударах ногой в голову. |
|  | Спортсмену не разрешено продолжать поединки, если он одержал победу по Хансоку Категории 1 и это второй раз, когда он выиграл бой подобным образом. |
|  | Участник может обратиться к арбитру (КАНСА) с протестом, если была совершена административная ошибка. |
|  | Плохое поведение тренера не может быть поводом для СИККАКУ его спортсмену и отстранению его от матча или боя. |
|  | Когда Судьи видят оцениваемую технику, они должны немедленно сигнализировать флажками. |
|  | Использование бинтов разрешается с одобрения официального врача. |
|  | Судейская бригада на каждый бой должна состоять из одного Рефери, четырех Судей и одного арбитра (КАНСА). |
|  | Если после начала боя выясняется, что участник без капы, он должен быть дисквалифицирован. |
|  | Рефери должен подавать все команды и делать все объявления. |
|  | Если два Судьи показывают оценку одному и тому же спортсмену, Рефери может не останавливать бой, если он уверен, что судьи ошиблись. |
|  | Если три Судьи показывают оценку Ака, Рефери должен остановить бой, даже если он уверен, что они ошибаются. |
|  | Если двое или более Судей показывают оценку одному и тому же спортсмену, то Рефери обязан остановить бой. |
|  | Отсчет времени боя начинается, когда Рефери дает сигнал начать бой и останавливается по команде Рефери «Ямэ» или по окончании времени боя. |
|  | Судейская бригада в Кумитэ состоит из Рефери, трех Судей, арбитра (КАНСА) и секретаря. |
|  | Если спортсмен поскользнулся и упал, при этом туловище не касается татами, и соперник немедленно провел оцениваемую технику, должен быть присужден Иппон. |
|  | Только тренер или официальный представитель участника могут подать протест. |
|  | Если Рефери не слышит звукового сигнала об окончании времени, арбитр (КАНСА) должен дать сигнал своим свистком. |
|  | Любые протесты, касающиеся применения правил должны быть предъявлены тренером не позднее, чем через одну минуту после окончания боя. |
|  | В индивидуальных поединках участнику, добровольно отказавшемуся от продолжения боя, объявляется Кикен и сопернику присуждаются дополнительные восемь очков. |
|  | Готовность или Заншин – это состояние готовности к продолжению боя, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания на сопернике после выполнения техники. |
|  | Если организатор проводит осмотр экипировки до начала встречи, в обязанности КАНСЫ входит проверка экипировки в соответствие с правилами. |
|  | Спортсмен, находящийся в пределах площадки, может провести оцениваемую технику против спортсмена, находящегося вне пределов площадки. |
|  | Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 15 секунд. |
|  | Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 10 секунд. |
|  | Касание кожи горла разрешено только в соревнованиях взрослых. |
|  | Если после окончания боя нет баллов в командных матчах, то Рефери должен дать команду ХАНТЕЙ. |
|  | Чрезмерный контакт после повторяющегося неэффективного блокирования является основанием для Мубоби. |
|  | Участник может быть наказан за преувеличение последствий травмы, даже если имеет место реальная травма. |
|  | Броски через плечо, такие как Сейо Наге, Ката Гарума и т.п. разрешены только в ситуации, когда спортсмен выполняет страховку соперника и обеспечивает безопасное падение. |
|  | Записи, сделанные во время поединка, вступают в силу после подписи Контролёра поединка. |
|  | Если Судейская бригада вынесла решение, противоречащее Правилам соревнований, арбитр (КАНСА) должен немедленно подать сигнал свистком и поднять флаг. |
|  | Участник не должен быть оштрафован за то, что он пытается отдышаться (потеря дыхания в результате техники) или просто реагировал на воздействие, даже если бы техника противника была оцениваемой. |
|  | В командных матчах нет дополнительного боя. |
|  | Если Рефери хочет проконсультироваться с Судьями о наказании за контакт, он может кратковременно с ними переговорить, пока доктор оказывает помощь травмированному участнику. |
|  | В соревнованиях кадетов только очень легкое касание лицевой маски может быть оценено. |
|  | Если участник задыхается в результате воздействия, ему должно быть дано время отдышаться до возобновления боя. |
|  | Контролёр поединка (КАНСА) может дать свисток если судьи не заметили оцениваемой техники. |
|  | Участнику, имеющему Хансоку-Чуй Категории 2, и преувеличивающему эффект от легкого контакта, должно быть дано Хансоку. |
|  | Хансоку – Чуй должно быть вынесено за симуляцию травмы. |
|  | Хансоку – Чуй должно быть вынесено за первый случай преувеличения последствий травмы. |
|  | Если после команды ЯМЭ двое Судей показывают Юко спортсмену Ао, а один Судья показывает Юко спортсмену Ака, то Рефери может дать оценку Ака. |
|  | Спортсмен сразу напрямую может получить Хансоку за преувеличение последствий травмы. |
|  | Техника, даже эффективная, проведенная после команды остановить бой, не должна быть оценена и может в результате повлечь за собой наказание нарушителя. |
|  | В соревнованиях кадетов при ударах ногой в голову допускается только касание кожи, не приводящее к травме. |
|  | До начала матча или боя Татами Менеджер должен проверить медицинские карточки участников. |
|  | Если имела место ошибка в протоколе и в бою участвовал не тот спортсмен, то это впоследствии уже не может быть изменено. |
|  | Эффективная техника, проведенная одновременно со звуковым сигналом об окончании боя, засчитывается. |
|  | Если участник травмирован и признано, что это произошло в результате его собственной ошибки (Мубоби), то Судейская бригада отклонит наказание соперника. |
|  | КАНСА не имеет голоса или авторитета в таких случаях, как обсуждение судьями, было ли действие оцениваемым или нет. |
|  | Юко всегда присуждается за удары рукой в спину. |
|  | Арбитр (КАНСА) может потребовать у Рефери остановить бой, если он заметил Дзегай, который не увидели Судьи. |
|  | Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Хансоку. |
|  | Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Сикаку. |
|  | Когда контролер протокола видит нарушение Правил соревнований, он должен приказать Рефери остановить бой. |
|  | Если в комбинации первая техника заслуживает Юко, а вторая заслуживает наказания, то должно быть вынесено и то и другое. |
|  | Если спортсмен поскользнулся, упал и при этом его тело касается пола, а соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон. |
|  | Невозможно заработать оценку, лежа на полу. |
|  | Спортсмену, не одетому в утвержденную WKF экипировку, должна быть дана одна минута для приведения ее в соответствие. |
|  | Спортсмен, травмированный в Кумитэ и снятый с соревнований согласно Правилу 10 секунд, не может участвовать в соревнованиях по Ката. |
|  | Травмированный участник, признанный Официальным Врачом турнира неспособным продолжать бой, не может продолжать участвовать в боях данного турнира. |
|  | Рефери имеет право дать Сикаку спортсмену, проявившему некорректное поведение в зоне соревнований, после окончания боя. |
|  | Арбитр (КАНСА) имеет голос в случаях Сикаку. |
|  | В мужских командных соревнованиях, если команда выиграла три боя, то матч на этом заканчивается. |
|  | В женских командных соревнованиях, если команда выиграла два боя, то матч на этом заканчивается. |
|  | Когда спортсмен захватывает соперника и не выполняет немедленно технику или бросок, то Рефери должен подать команду Ямэ. |
|  | Когда Судья не уверен, что техника действительно достигла зачетной зоны, он не должен поддерживать других судей. |
|  | Спортсмену, совершившему действие, нанесшее ущерб духу и престижу каратэ, должно быть вынесено Хансоку. |
|  | Если действие участника признано опасным и сознательно нарушающим Правила относительно запрещенного поведения, то участнику должно быть вынесено Сикаку. |
|  | Когда Рефери останавливает бой, потому что он видел оцениваемую технику, а четверо Судей не показывают никаких сигналов, то Рефери может дать оценку. |
|  | Когда имеет место явное нарушение Правил, арбитр (КАНСА) должен остановить бой и проинструктировать Рефери решить проблему. |
|  | Если два Судьи показывают Юко Ака и один Судья Ваза-Ари Ао, а Рефери хочет дать Ваза-Ари Ао, то он должен запросить мнение четвертого Судьи. |
|  | При Хантей если трое Судей показывают победу Ака, а четвертый Судья вместе с Рефери показывают победу Ао, то Рефери должен объявить победу Ака. |
|  | Если Судья заметил Дзегай, он должен постучать по полу соответствующим флажком и показать нарушение Правил 2-й Категории. |
|  | Если один Судья показывает оценку Ао, Рефери должен остановить бой. |
|  | Если спортсмен не выпрямился на ногах в течение 10 секунд, то Рефери должен объявить ему Кикен и Качи сопернику. |
|  | Если спортсмен брошен и частично оказался за площадкой, Рефери должен немедленно подать команду Ямэ. |
|  | KАНСА должен дать свисток, если судьи не поддерживают Рефери, который предлагает предупреждение или наказание по Кат.1 или Кат.2. |
|  | Проверка состояния спортсмена должна производиться за пределами татами. |
|  | КАНСА должен дать свисток, если судьи держат флажки не в тех руках. |
|  | Капа обязательна для всех участников соревнований по Кумитэ. |
|  | После броска Рефери должен дать максимум две секунды для выполнения оцениваемой техники. |
|  | Если участник выполнил оцениваемый боковой удар ногой и вытолкнул соперника за пределы площадки, то Рефери должен дать оценку Ваза-Ари и вынести сопернику предупреждение или наказание за Дзегай по 2-й Категории. |
|  | Если зарегистрирован официальный протест, то все последующие поединки должны быть приостановлены до получения результата рассмотрения протеста. |
|  | Каждый Судья должен сидеть на углу татами в зоне безопасности. |
|  | Если Рефери игнорирует мнение двух или более Судей, показывающих оценку участнику, то арбитр (КАНСА) должен дать звуковой сигнал свистком и поднять флаг. |
|  | Если Рефери присудил оценку за технику, приведшую к травме, то арбитр (КАНСА) должен подать сигнал для остановки боя. |
|  | Если Рефери не услышал сигнала об окончании боя, то судья-секретарьдолжен дать звуковой сигнал свистком. |
|  | Если спортсмен брошен согласно Правилам, поскользнулся, упал или каким бы то ни было образом не стоит на ногах, при этом туловище находится на татами, и его соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон. |
|  | Когда Рефери хочет дать Сикаку, он должен подозвать Судей для короткой консультации. |
|  | Когда спортсмен травмирован в течение боя и нуждается в медицинской помощи, должно быть дано три минуты на ее оказание, после чего Рефери должен решить, либо спортсмен должен быть объявлен неспособным продолжать бой, либо должно быть добавлено время. |
|  | Спортсмену, вышедшему за площадку менее, чем за 15 секунд до окончания боя, должно быть вынесено минимум Кейкоку. |
|  | Для того, чтобы исправить ситуацию, когда балл по ошибке присужден не тому спортсмену, Рефери должен повернуться к участнику, показать жест Торимасен, а затем дать оценку сопернику. |
|  | Если спортсмен выполняет оцениваемую технику хорошо контролируемым Чудан Гери, а затем случайно наносит удар рукой в голову, приводящий к легкой травме, то должны быть вынесены и оценка, и предупреждение. |
|  | Когда травмированный участник получил медицинскую помощь, и Официальный врач говорит, что участник может продолжать бой, Рефери не может принять решение, противоречащее решению доктора. |
|  | Рефери может остановить бой, даже если не было сигналов Судей. |
|  | Когда бой остановлен и только один судья показывает сигнал, то Рефери должен дать Торимасен и продолжить поединок. |
|  | Уклонение от боя относится к ситуации, когда участник пытается лишить соперника возможности выполнить оцениваемую технику, используя затягивание времени. |
|  | Если во время дополнительного боя в командном матче оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то победитель определяется по Хантей. |
|  | В командных матчах, если оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то Рефери должен объявить Хикиваке. |
|  | Когда до конца поединка остается менее 15 секунд и проигрывающий спортсмен в отчаянной попытке сравнять счет выходит за пределы площадки (Дзегай), то ему должно быть вынесено минимум Хансоку-Чуй Категории 2. |
|  | Техника ниже пояса не может быть оценена. |
|  | Техника в лопатку может быть оценена. |
|  | Если Ака случайно нанес удар ногой Ао в бедро и Ао в результате не может продолжать бой, то Ао должен быть дан Кикен. |
|  | Если участник явно запыхался из-за отсутствия выносливости, Рефери должен остановить бой и дать ему время на восстановление. |
|  | Спортсмен, набравший чистое преимущество в 8 баллов, объявляется победителем. |
|  | Когда время закончилось, спортсмен, набравший больше баллов, объявляется победителем. |
|  | KАНСА должен дать свисток, если судьи не поддерживают Рефери, который предлагает предупреждение или наказание по Кат.1 или Кат.2. |
|  | В командных соревнованиях, если участник получает Хансоку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов. |
|  | В командных соревнованиях, если участник получает Кикен, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов. |
|  | В командных соревнованиях, если участник получает Сикаку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов. |
|  | Предупреждение или наказание за Мубоби дается только тогда, когда участник получил удар или травму в результате своей собственной ошибки или халатности. |
|  | Участник, пропустивший удар в результате своей собственной ошибки и преувеличивающий эффект удара, должен получить предупреждение или наказание за Мубоби либо за преувеличение последствий удара, но не оба предупреждения или наказания. |
|  | Если спортсмен выполнил хороший удар ногой в корпус (Чудан Гери) и соперник захватил ногу, то оценка не может быть присуждена. |
|  | Спортсмен выполняет удар ногой в голову (Дзедан), соответствующий всем шести критериям оценки. Соперник поднимает руку для защиты от удара, и в результате своей же рукой легко ударяет себя по лицу. Рефери может дать Иппон, так как удар ногой не был эффективно блокирован. |
|  | Мужская команда может выступать, имея только двух участников. |
|  | Реклама, авторизованная WKF, размещается на левом рукаве каратэ-ги. |
|  | Национальные Федерации не имеют права размещать рекламу на каратэ-ги спортсменов. |
|  | Спортсмен, получивший Кикен в Кумитэ не может вновь участвовать в соревнованиях на данном турнире. |
|  | Дополнительный бой применяется только в командных матчах. |
|  | КАНСА должен поднять флажок и дать сигнал свистком, если Рефери дает оценку одному спортсмену и МУБОБИ другому. |
|  | Для участия в соревнованиях женской команде достаточно иметь в своем составе двух спортсменок. |
|  | На международных соревнованиях Рефери не должен представлять ту же страну, что и любой из участников, хотя один из Судей может, если оба тренера согласны. |
|  | Арбитр (Канса) участвует в построении вместе с Рефери и Судьями. |
|  | Тренеры должны сидеть за зоной безопасности, по своим соответствующим сторонам лицом к официальному столу. |
|  | КАНСА не должен вмешиваться, если Рефери дает оценку одному спортсмену и преувеличение по Кат.2 другому. |
|  | В командных матчах Судейская Бригада производит ротацию после каждого боя при условии, что все члены бригады имеют требуемую лицензию. |
|  | В командных матчах Судейская Бригада производит ротацию после каждого боя только в боях за медали. |
|  | Рефери может перемещаться по всему татами, включая зоны безопасности. |
|  | Женщины – спортсменки должны иметь протектор груди. |
|  | Женщины – спортсменки не обязаны иметь протектор груди, если они имеют протектор тела. |
|  | Красный и синий пояса должны быть без каких-либо персональных вышивок или маркировок. |
|  | Персональные вышивки или маркировки на красных и синих поясах допустимы только на соревнованиях по Ката. |
|  | Участники должны быть одеты в белые  Каратэ-ги без полос, отделки кантом или личной вышивки. |
|  | Личные вышивки на каратэ-ги разрешены только в боях за медали. |
|  | Для того, чтобы присудить баллы, вынести предупреждения и / или наказания Рефери должен иметь поддержку минимум двух Судей, показывающих одинаковый сигнал. |
|  | Если два Судьи показывают мнение, противоположное мнению двух других Судей в сторону того же спортсмена, Рефери должен вынести решение. |
|  | Если два Судьи показывают оценку, а двое других Судей показывают предупреждение одному и тому же спортсмену, то Рефери должен обратиться к Татами Менеджеру. |
|  | Судьи не могут показывать оценки или предупреждения до того, как Рефери остановит бой. |
|  | Рефери всегда должен ждать мнения Судей перед вынесением оценки, предупреждения или наказания. |
|  | Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена меньшая оценка. |
|  | Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена большая оценка. |
|  | Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то Рефери должен дать Торимасен. |
|  | Если участник выполнил последовательно более одной оцениваемой техники до остановки боя, то судьи должны показать участнику оценку за успешно выполненную технику с большим количеством баллов, вне зависимости от последовательности выполнения оцениваемых технических действий. |
|  | В командных матчах если после окончания дополнительного боя нет оценок или баллы равны и нет Сеншу, то результат боя должен быть решен по Хантей. |
|  | Дзегай происходит, когда участник выходит за пределы площадки и это не вызвано действиями соперника. |
|  | Минимальное предупреждение за убегание, избегание боя и /или затягивание времени во время Атоши Бараку – это Хансоку Чуй. |
|  | Пассивность – это запрещенное поведение Категории 2. |
|  | Пассивность – это запрещенное поведение Категории 1. |
|  | КАНСА не должен вмешиваться, если Рефери дает оценку за технику, выполненную после Yame или после того, как время закончилось. |
|  | Юко оценивается в один балл. |
|  | Ваза-Ари оценивается в два балла. |
|  | Иппон оценивается в три балла. |
|  | В обязанности Арбитра (Канса) входит удостовериться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку. |
|  | В обязанности Татами Менеджера входит удостовериться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку. |
|  | Тренеры должны предоставлять на официальный стол свои аккредитации вместе с карточками своих участников или команды. |
|  | Ваза-Ари присуждается за удары ногами в корпус (Чудан Гери). |
|  | Юко присуждается за любые Дзуки или Учи, проведенные в любую из семи зачетных зон, при этом спортсмен стоит на ногах или находится на полу и туловище не касается матов. |
|  | Иппон присуждается за Дзедан Гери и оцениваемую технику, выполненную против брошенного соперника, или против самостоятельно упавшего соперника, или против соперника, каким бы то ни было образом не стоящего на ногах. |
|  | В личных встречах не может быть объявлена ничья. |
|  | Одним из критериев принятия решения является преимущество в тактике и технике, продемонстрированное спортсменами. |
|  | Четыре вида запрещенного поведения включены в Категорию 1 и одиннадцать в Категорию 2. |
|  | Имитация атак головой, коленями и локтями является нарушением Категории 1. |
|  | Кейкоку, как правило, выносится, когда потенциал участника для достижения победы серьезно снижен в результате нарушения Правил соперником. |
|  | Главный Тренер делегации может обращаться с протестом относительно судейства к членам Судейской Бригады. |
|  | В кумитэ два мата перевернуты красной стороной вверх на расстоянии одного метра от центра татами, чтобы определить границу между соперниками. |
|  | Завязки куртки кимоно должны быть связаны. |
|  | В начале боя куртка кимоно без завязок может использоваться. |
|  | В индивидуальных соревнованиях участник может быть заменен на другого после внесения в протокол. |
|  | В финалах тренеры мужчины должны носить темный костюм, рубашку и галстук. |
|  | В финалах тренеры женщины, могут носить платье, женский брючный костюм или комбинацию жакета и юбки в темных цветах. |
|  | В финалах тренеры женщины не могут носить религиозный головной убор. |
|  | Судья-секретарь должен вызвать Старшего площадки, если табло не показывает правильную информацию. |
|  | Участники между боями не имеют права отдыхать период времени, равный стандартному времени боя. |
|  | Пассивность не может быть вынесена менее, чем за 15 секунд до окончания боя. |
|  | Пассивность может быть вынесена менее, чем за 10 секунд до окончания боя. |
|  | КАНСА должен поднять флаг и дать сигнал свистком, если Рефери дает оценку за технику, выполненную спортсменом, находящимся вне Татами. |
|  | Захват руки или куртки каратэ-ги одной рукой допускается только для немедленной попытки выполнения техники или броска. |
|  | Захват противника двумя руками не допускается в течение боя. |
|  | В обязанность Татами Менеджера входит назначение членов бригады видеоповторов. |
|  | В обязанность Арбитра (Канса) входит назначение членов бригады видеоповторов. |
|  | Судьи показывают только оценки и Дзегай по своей инициативе. |
|  | КАНСА должен поднять флаг и дать сигнал свистком, если Рефери дает оценку за технику, выполненную после Yame или после того, как время закончилось. |
|  | Судьи показывают свое решение по предупреждениям и наказаниям, предложенным Рефери. |
|  | Судьи могут сигнализировать нарушение Категории 2, когда спортсмен выходит за пределы площадки. |
|  | Рефери подаст команду «Yame», когда соперник захватывает оппонента и не выполняет немедленную технику или бросок. |
|  | КАНСА должен поднять флаг и дать сигнал свистком, если судейская бригада не верно оценила степень контакта по Кат.1. |
|  | Когда участник захватывает соперника, рефери должен дать несколько секунд для выполнения броска или техники. |
|  | У КАНСА нет права голоса или авторитета в обсуждении ситуаций, таких как, была ли оценка дана правильно или нет. |
|  | Рефери может остановить бой и дать балл без мнения судей. |
|  | Если рефери не вызывает врача в ситуации «10 секунд», КАНСА должен поднять флаг и дать сигнал свистком. |
|  | Победителем является команда, набравшая наибольшее количество побед, за исключением боев, выигранных по СЕНШУ. |
|  | Красный и синий пояса должны быть не ниже трех четвертей длины бедра. |
|  | Женские тренеры могут носить религиозно разрешенные головные уборы, утверждённого WKF типа для рефери и судей. |
|  | Правильным наказанием за симуляцию травмы, когда судьи определили, что техника была выполнена на оценку, является Хансоку. |
|  | Разрешено до трех неброских резинок на одном «конском хвосте». |
|  | Дисквалификация по КИКЕН означает, что участники будут дисквалифицированы в этой категории, хотя это не влияет на участие в другой категории. |
|  | Участники имеют право на отдых между матчами, по времени равный стандартному времени продолжительности матча. Исключением будет являться смена экипировки по цвету, в этом случае это время увеличивается до пяти минут. |
|  | В любом поединке, если после окончания времени баллы равны, но один участник получил первое неоспариваемое преимущество (СЕНШУ), то он будет объявлен победителем. |
|  | Под первым неоспариваемым преимуществом (СЕНШУ) понимается, что один участник первым получил оценку, без присуждения оценки сопернику в этой же ситуации до сигнала. |
|  | В случае, когда оба противника получают оценки до сигнала, СЕНШУ не присуждается, и оба участника сохраняют возможность заработать СЕНШУ в поединке. |
|  | В случае, если участник упал, брошен, или сбит с ног и немедленно не поднимается на ноги, Рефери зовет доктора, и в то же время начинает отсчет времени до десяти, обозначая счет пальцами рук за каждую секунду. |
|  | Звуковой сигнал подается секундометристом за 15 секунд до фактического окончания поединка и рефери объявляет команду “Атоши Бараку”. |
|  | КАНСА не должен реагировать, если рефери дает предупреждение или наказание за пассивность во время Atoshi Baraku. |
|  | В индивидуальных категориях может быть объявлена ничья. |